

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств им. А.В.Корнеева»

ОДОБРЕНА
Педагогическим советом
Протокол №1 от 29.08.2025



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУДО г.Москвы
«Детская школа искусств им.
А.В.Корнеева»

А.В. Перевалов

Приказ от 29.08.2025 №67-од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Срок обучения: 7, 5 лет

Составители:

Каширина Н.Л. – заместитель директора по УВР, ГБУДО г.Москвы «Детская школа искусств им.А.В.Корнеева», Заслуженный работник культуры Московской области;

Багров С. В. – преподаватель высшей квалификационной категории ГБУДО г.Москвы «Детская школа искусств им.А.В.Корнеева», Член Союза художников России

г.Москва
2025

Структура программы

I. Пояснительная записка.

1. Характеристика, направленность, актуальность, новизна программы, педагогическая целесообразность, её отличительная особенность.
2. Цели и задачи образовательной программы
3. Сроки освоения программы
4. Список рабочих программ по учебным предметам
5. Планируемые результаты освоения программы по всем предметам

II. Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Учебный план
2. Календарный учебный график
3. График образовательного процесса
4. Материально-технические условия реализации учебной программы
5. Финансирование
6. Кадровое обеспечение (педагогический состав)
7. Методическое обеспечение
8. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

1. Пояснительная записка

1. Характеристика, направленность, актуальность, новизна программы, педагогическая целесообразность, её отличительная особенность.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусства «Основы изобразительного искусства» (далее - программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06- ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Она имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа способствует творческому, эстетическому, духовно-нравственному развитию обучающегося, созданию основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой, оркестровой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. В этом состоит её **актуальность**.

Настоящая программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков рисования, лепки, прикладного творчества;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

В этом состоит **педагогическая целесообразность программы**.

Программа является многоуровневой. После окончания полного курса обучения выдается документ об образовании, утвержденный школой.

П(2-х уровней) программа составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, чем обусловлена ее **новизна**.

Отличительной особенностью от существующих программ, является ее адаптированность к условиям, имеющимся в ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. А.В.Корнеева».

2. Цели и задачи образовательной программы

Цель программы заключается в обеспечении целостного художественно-эстетического развития личности и приобретению ею в процессе освоения образовательной программы знаний, умений и навыков изобразительного искусства.

Задачи программы состоят в следующем:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков изобразительной деятельности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качества, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Сроки освоения программы

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 до 9 лет, составляет 7 лет:

I уровень (базовый) - 5 лет (1-5 класс),

II уровень (продвинутый) - 2 года (6-7 класс)

Срок реализации программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет:

I уровень (базовый) - 3 года (1-3 класс),

II уровень (продвинутый) - 2 года (4-5 класс)

По окончании продвинутого уровня или полного курса обучения выдается свидетельство об освоении программы.

1. Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы

2. Продвинутый уровень предполагает доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

После окончания 2-х уровней сдается итоговая аттестация и выдается свидетельство об окончании уровня.

При реализации программы продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год для первого класса и 35 недель в год для остальных классов.

Для учащихся первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. В первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

4. Список рабочих программ по учебным предметам

Художественное творчество:

1. Основы изобразительной грамоты и рисование.
2. Прикладное творчество.
3. Лепка.
4. Живопись.
5. Композиция станковая.
6. Пленэр.

История искусств:

7. История изобразительного искусства

5. Планируемые результаты освоения программы по всем предметам

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Художественное творчество:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

история искусств:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.);
- умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом;
- умение работать с различными материалами.
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором;
- навыки конструирования и моделирования из различных материалов;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Лепка

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

История изобразительного искусства:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

II. Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Учебный план

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к Учебному плану

Учебный план является частью образовательных программ в области музыкального искусства, отражает структуру этих программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Учебный план разработан с учётом графика образовательного процесса и сроков обучения по этой программе.

I уровень – стартовый (1-3 класс),

II уровень – базовый (4 класс),

III уровень – продвинутый (5 класс).

Итоговая аттестация в 5 классе, промежуточная аттестация в 1, 2, 4 классах.

Полное освоение трех образовательных уровней является окончанием обучения по общеразвивающей программе. Итоговая аттестация проводится в виде выпускных экзаменов, после успешного прохождения итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации программы продолжительность учебного года составляет 39 недель. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные каникулы 1 неделя. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год для первого класса и 35 недель в год для остальных классов.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

Продолжительность занятий (уроков) 1 академический час – 40 минут.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
срок обучения 7 лет
для детей от 7 до 9 лет

№		Классы/учебные часы							Итоговая аттестация
	Уровни	Базовый уровень					Продвинутый уровень		
	Наименование учебного предмета	1	2	3	4	5	6	7	
1	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	1	1			-	-	
2	Прикладное творчество	1	1	1	-	-	-	-	
3	Лепка	1	1	1	-	-	-	-	
4	История ИЗО				1	1	1	1	экзамен
5	Живопись				1	1	1	1	
6	Композиция станковая	-	-	-	1	1	3	3	экзамен
7	Пленэр	-	-	-	1	1	1	1	
	Количество учебных часов в неделю	3	3	3	4	4	6	6	
	Количество учебных недель за год	34	35	35	35	35	35	35	
	Количество учебных часов за год	102	105	105	140	140	210	210	

Примечание

Итоговая аттестация проводится в 7 классе по учебным предметам «История ИЗО» и «Композиция станковая». Промежуточная аттестация проводится в 1, 2, 3, 4, 5, 6 классах.

По окончании полного курса обучения выдается свидетельство об освоении программы.

Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Групповые занятия - от 11 человек.

Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

срок обучения 5 лет
для детей от 10 до 12 лет

№	Наименование учебного предмета	Классы/учебные часы					Итоговая аттестация
		Базовый уровень			Продвинутый уровень		
		1	2	3	4	5	
1	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	1	1	-	-	
2	Прикладное творчество	1	1	1	-	-	
3	Лепка	1	1	1	-	-	
4	История ИЗО	-	-	-	1	1	экзамен
5	Живопись	-	-	-	1	1	
6	Композиция станковая	-	-	-	1	1	экзамен
7	Пленэр	-	-	-	1	1	
	Количество учебных часов в неделю	3	3	3	4	4	
	Количество учебных недель за год	34	35	35	35	35	
	Количество учебных часов за год	102	102	102	140	140	

Примечание

Итоговая аттестация проводится в 5 классе по учебным предметам «История ИЗО» и «Композиция станковая». Промежуточная аттестация в 1, 2, 3, 4 классах.

По окончании полного курса обучения выдается свидетельство об освоении программы.

Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Групповые занятия - от 11 человек.

Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

2. Календарный учебный график

(см. Приложение 3 к приказу директора ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. А.В. Корнеева» от 29.08.2025 № 67-од)

3. График образовательного процесса

(см. Приложение 4 к приказу директора ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. А.В. Корнеева» от 29.08.2025 № 67-од))

4. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. А.В. Корнеева» имеет минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Беседы об искусстве», оснащенные видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями;
- выставочный зал;
- библиотеку, укомплектованную печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Беседы об искусстве» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);
- мастерские;
- натюрмортный фонд и методический фонд.

В школе организован питьевой режим для детей. Ответственным за обеспечение питьевого режима является заведующий хозяйством.

Для преподавателей и других сотрудников выделено помещение для отдыха и приема пищи, оснащенное электрочайником, холодильником, микроволновой печью.

Доступа обучающихся к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям не предусмотрено.

Охрану здоровья в школе обеспечивают бригады «Скорой помощи» по вызову в соответствии с пунктами 1,2,3 Приказа Минздрава РФ №366н от 16.04.2012г. «Об утверждении порядка оказания педиатрической помощи». Имеется аптечка для учебных заведений.

Здание оснащено оборудованием и приспособлениями для беспрепятственного доступа лиц с ограниченными физическими возможностями

Для доступа всех групп людей с ограниченными возможностями приспособлена входная группа.

5. Финансирование

Финансирование дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы осуществляется из средств субсидии бюджета города Москвы на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием школой в соответствии с государственным заданием государственных услуг (выполнением работ).

6. Кадровое обеспечение (педагогический состав)

Освоение образовательной программы осуществляется преподавателями и концертмейстерами отделов струнных инструментов, теоретических дисциплин, хорового отделения.

Высшее образование имеют 100 процентов преподавателей, первую квалификационную категорию имеют более 50 процентов, высшую категорию имеют около 50 процентов преподавателей.

Образование всех педагогических работников соответствует профилю преподаваемых предметов.

7. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы в ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. А.В. Корнеева» включает в себя обеспечение участия учащихся в практических работах (выставках), конкурсах и разработку тематики проведения занятий.

С целью обеспечения возможности участия учащихся в выставочной практике разработан план творческих мероприятий школы. Организованы просмотры работ классов, предметной комиссии, школы. Учащиеся принимают участие в окружных, городских мероприятиях.

Методическое обеспечение участия в конкурсных мероприятиях обеспечивается принимающей участников конкурса стороной по направлению творческой деятельности.

Школа организует просмотры для участия в конкурсах аналогичные просмотрам, описанным для участия в выставках.

8. Система и критерии оценок при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры работ учащихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании четверти и полугодий учебного года выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Специализированные требования к критериям оценки успеваемости учащихся описаны в программах учебных дисциплин.

Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Итоговая аттестация проводится по предметам:

1. Композиция станковая
2. История изобразительного искусства

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка:

«5» - отлично

«4» - хорошо

«3» - удовлетворительно

«2» - неудовлетворительно.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Проводится по завершении реализации учебной программы по утвержденному директором школы расписанию.

Критерии оценки итоговой аттестации

При выведении итоговой оценки учитываются следующие параметры:

- оценка годовой работы учащегося;
- другие творческие достижения учащегося в течение учебного года.

При выведении оценки за итоговый зачет должны быть учтены следующие параметры:

- демонстрация учащимся должного уровня владения навыками по учебным дисциплинам;

- полнота и убедительность в раскрытии художественного образа исполняемой работы;

«Композиция станковая»

Итоговая аттестация проводится в форме итогового просмотра-выставки.

Итоговая работа предполагает создание серии, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения.

Этапы итоговой работы:

- поиски темы, выстраивание концепции серии; сбор и обработка материала; зарисовки, эскизы, этюды;
- поиски графических и живописных решений, как отдельных листов серии, так и всей серии в целом;
- сдача итоговых листов и завершение всей работы в конце учебного года;
- выставка и обсуждение итоговых работ.

Оценка 5 («отлично») - учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка 4 («хорошо») - работа выполнена, но есть незначительные ошибки в композиции.

Оценка 3 («удовлетворительно») - работа выполнена не в полном объеме, есть грубые ошибки в композиционном решении.

Оценка 2 («неудовлетворительно») – работа не выполнена.

«История изобразительного искусства»

Оценка 5 («отлично») - легко ориентируется в изученном материале; умеет сопоставлять различные взгляды на явление; высказывает и обосновывает свою точку зрения; показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос. Выполнены качественно и аккуратно все практические работы. Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 («хорошо») - легко ориентируется в изученном материале; проявляет самостоятельность суждений; грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.

Выполнены практические работы не совсем удачно. При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 («удовлетворительно») - основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить. Ответ носит в основном репродуктивный характер. Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками. Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – в ответе допущено большое количество грубых ошибок, ответов на вопросы меньше пятидесяти процентов.

9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, выставок, творческих показов и др.).

- участие учащихся школы в конкурсах и фестивалях, проводимых школой, является неотъемлемой частью освоения образовательной программы;

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Успешная реализация образовательных программ невозможна без качественного методического сопровождения. Методическая деятельность ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. А.В. Корнеева» - это система мер, базирующихся на достижениях педагогической науки, направленная на всестороннее развитие творческого потенциала преподавателя и на повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создано методическое объединение преподавателей, эффективно решающие задачи методического обеспечения образовательного процесса.

Основные направления методической работы:

- ❖ Методическое сопровождение образовательного процесса

- разработка дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства;

- редактирование реализуемых дополнительных образовательных программ с учетом изменений условий реализации;

- разработка и подбор методических материалов (дидактического, иллюстративного, репертуарного характера);

- создание фонда оценочных и диагностических средств.

❖ Работа с педагогическими кадрами.

- изучение и обобщение педагогического опыта: проведение открытых уроков, диагностического мониторинга;
- помощь в подготовке к участию в профессиональных конкурсах;
- методическая работа в рамках предметных комиссий и секторов;
- повышение профессиональной компетентности;
- оказание помощи в подготовке к аттестации;
- своевременное информирование о новых нормативно-правовых документах.

❖ Работа с родителями:

- проведение общешкольных родительских собраний, собраний родителей выпускников;
- тематические классные родительские собрания с выступлениями учащихся;
- индивидуальные беседы с родителями учащихся преподавателей по специальности;
- совместное посещение преподавателей, родителей и учащихся внутришкольных и городских мероприятий;
- совместное посещение преподавателей, родителей и детей музеев, концертных и выставочных залов г. Москвы, обмен творческими впечатлениями;
- совместная работа родительского комитета школы, преподавателей и администрации по организации общешкольных мероприятий и выпускных вечеров;

❖ Повышение квалификации преподавателей:

- непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы педагогические работники школы осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет.
- ознакомление с новыми педагогическими технологиями, методиками, механизмами обучения и воспитания, исследовательскими работами ведущих преподавателей СУЗов и ВУЗов, представляющих результаты собственной практической деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

Администрацией школы планируется и контролируется выполнение плана воспитательной и культурно-просветительской работы.

Культурно-просветительская программа школы имеет две составляющие - внутришкольную и внешнюю, направленную на социум городского округа. При выборе форм культурно-досуговой деятельности учитываются цели и задачи ДШИ.

Учащиеся ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. А.В.Корнеева» имеют возможность выступлений в международных, всероссийских, городских, окружных, школьных фестивалях, конкурсах и концертах, проводимых в городе Москве и за его пределами.

В целях расширения художественно-эстетического кругозора, накопления музыкальных впечатлений ежегодно проводится цикл мероприятий в рамках «Музыкального абонемента» - лекции-концерты, посвященные юбилейным датам композиторов, исполнителей, художников, писателей и поэтов с участием

преподавателей и учащихся. Организован «Клуб юных любителей искусства», в котором преподаватели школы с учениками посещают выставки известных художников, картинные галереи и музеи изобразительных искусств Москвы, музыкальные спектакли, концерты в залах Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Международного Дома Музыки, РАМ им. Гнесиных, Московского театрально-концертного центра им. Павла Слободкина, музыкальных театров Москвы.

(Мероприятия проводятся в соответствии с планом работы ГБУДО г.Москвы «Детская школа искусств им. А.В. Корнеева»)