

АННОТАЦИИ
к рабочим программам учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано»
Срок обучения: 8(9) лет

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы «Детская школа искусств им.
А.В.Корнеева»

**Аннотация к программе учебного предмета
«Специальность и чтение с листа»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства «Фортепиано»
Срок обучения - 8 лет**

Программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет. **Основной срок освоения программы - 8 лет.** Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на 1 год. **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков;
- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем возрасте; - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми и жанровыми особенностями и традициями; - создание условий

для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся; воспитание у детей культуры сольного музицирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; - подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цели программы:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей, обучающихся на основе приобретённых ими профессиональных знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- подготовка наиболее одарённых детей в области фортепианного исполнительства к дальнейшему продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- развитие у детей интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- создание условий для приобретения детьми опыта творческой деятельности; - формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- формирование у одарённых обучающихся мотивации к самообразованию, расширению музыкального кругозора и потребности осознанного выбора будущей профессии музыканта.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 1 класс – 35 минут, со 2 по 8 классы - 40 минут.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы «Детская школа искусств им.
А.В.Корнеева»

**Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства «Фортепиано»
Срок обучения - 8 лет**

Программа учебного предмета «Ансамбль» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерство культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной (5-8 классы) части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Возраст обучающихся - с девяти с половиной до семнадцати лет. Срок освоения программы - 4 года. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличена на 1 год (9 класс).

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у обучающихся культуры совместного музицирования в качестве партнёров по ансамблю;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цели программы:

- приобщение обучающихся к ансамблевому музицированию, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- подготовка наиболее одарённых детей к дальнейшему продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

- формирование и развитие комплекса умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, позволяющего демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- формирование музыкального кругозора в области ансамблевого репертуара (фортепианные дуэты, переложения симфонических, оперных, органных, вокальных, инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов), способствующего воспитанию художественного вкуса обучающихся;
- формирование знаний стилистических и жанровых особенностях, художественных ценностей исполняемых музыкальных произведений;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства партнёрства при игре в ансамбле, артистизма, музыкальности; - формирование у обучающихся навыков самостоятельной работы и чтения с листа в ансамбле;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; формирование у наиболее одарённых обучающихся-выпускников профессионального исполнительского комплекса знаний, умений и навыков пианиста-солиста камерного ансамбля.

Программа предполагает индивидуальный подход к каждому из обучающихся, входящих в состав ансамбля.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия **-40 минут.**

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы «Детская школа искусств им. А.В.Корнеева»

Аннотация к программе учебного предмета
«Концертмейстерский класс»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства «Фортепиано»
Срок обучения - 8 лет

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утверждённым Министерством культуры Российской Федерации» (приказ № 86 от 09.02.2012 г.).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Концертмейстерский класс» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Программа предполагает обучение детей по предмету «Концертмейстерский класс» и освоение навыков совместного музицирования в 7-8 классах (с учётом первоначального опыта, полученного на уроках по специальности и ансамбля в 1-6 классах). Возраст обучающихся, принимающих участие в реализации программы, - с двенадцати с половиной до шестнадцати лет.

Срок освоения программы составляет 2 года.

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано в качестве концертмейстера, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры совместного музицирования в качестве концертмейстера;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; - подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы:

- приобщение обучающихся к концертмейстерской практике, а также приобретение ими начальных профессиональных знаний, умений и навыков в области совместного музицирования с солистами (вокалистами, инструменталистами).

Задачи программы:

- формирование аккомпаниаторских навыков на лучших образцах концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);
 - развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
 - формирование навыков по разучиванию с солистом его репертуара;
 - воспитание слухового контроля;
 - воспитания умения слышать всё произведение в целом, чувствовать и поддерживать солиста в процессе исполнения музыкального произведения, следуя общему творческому замыслу;
 - воспитание у обучающегося умения следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
 - приобретение обучающимся суммы знаний об особенностях вокального и инструментального исполнительства;
 - приобретение и развитие навыков самостоятельной работы, чтения с листа и транспонирования несложных музыкальных произведений;
 - формирование навыков контроля за звуковым балансом между фортепиано и партией вокалиста или инструменталиста;
 - формирование художественного вкуса и чувства стиля;
- воспитание умений и навыков репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия - 40 минут.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы «Детская школа искусств им. А.В.Корнеева»
**Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Фортепиано» Срок
обучения - 8 лет**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств»

(утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86). Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок освоения программы - 8 лет.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы - приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение навыков коллективного музицирования, начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у обучающихся навыков коллективной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- формирование вокально-хоровых навыков;
- развитие музыкальных способностей - гармонического слуха, чувство метра, ритма; - воспитание художественного вкуса, способности воспринимать, переживать и понимать хоровую музыку;
- формирование навыков репетиционно-концертной работы.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 1-3 класс – 1 час (40 минут), со 4 по 8 классы – 1,5 часа (60 минут).

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств им. А.В.Корнеева»

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения - 8 лет

Программа учебного предмета «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет. **Срок реализации программы - 8 лет.** Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год. **Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы - приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей, а также создание условий для подготовки обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, овладение навыками в области теоретического анализа музыкальных произведений;
- формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам; - воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма;
- формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях;
- формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента;
- развитие творческих способностей обучающихся; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у одарённых детей мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. Программа предполагает групповое обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность аудиторных занятий в 1 классе — 1 час (40 минут), со 2-8 (9) классы — 1,5 часа (60 минут) с перерывом 10 минут через каждые 30 минут занятия.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств им. А.В.Корнеева»

Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения - 8 лет

Программа учебного предмета «Слушание музыки» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86). Программа является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части образовательных программ. Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок освоения программы - 3 года.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;
- подготовку учащихся к систематическому изучению курсов музыкальной литературы.

Цель программы - приобщение обучающихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний, обучающихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду; - развитие ассоциативно-образного мышления.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Программа предполагает дифференцированный подход к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 1-3 класс – 40 минут.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы «Детская школа искусств им. А.В.Корнеева»

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная
литература» дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения - 8 лет

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

(утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86). Программа является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы - приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
 - формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся;
 - формирование потребности и развитие способности обучающихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
 - осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений; - осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
 - расширение кругозора и накопление слухового опыта;
 - развитие навыка работы с нотами;
 - развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений;
 - формирование у наиболее одарённых выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.
- Форма проведения аудиторного учебного занятия** - групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия 4-8(9) классы – 1 час - 40 минут.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы «Детская школа искусств им.
А.В.Корнеева»

**Аннотация к программе учебного предмета «Фортепианный дуэт»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства «Фортепиано»
Срок обучения - 8 лет**

Программа учебного предмета «Фортепианный дуэт» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

При реализации программы учебного предмета «Фортепианный дуэт» предусматривается проведение занятий путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном дуэте в 4 классе (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс).

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Фортепианный дуэт» в соответствии с учебным планом ГБУДО г.Москвы «Детская школа искусств им.А.В.Корнеева» - 1 год. Учебная программа «Фортепианный дуэт» является вариативной частью учебного плана.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Индивидуальный урок преподавателя с учащимся или двумя учащимися.

По учебному предмету "Фортепианный дуэт" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме

совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Цели и задачи учебного предмета

Цель: овладение техникой совместного музицирования в процессе восьмилетнего обучения, воспитание творчески мыслящей, духовно богатой личности, способной к самореализации и саморазвитию.

Задачи:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Структура программы учебного предмета «Фортепианный дуэт».

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с фортепианным ансамблем в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства на фортепиано.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями учебно-методической и нотной литературы.